**ESTADO DO ACRE**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

CONVITE PARA APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS**Nº 42/2025/SEE – DICL – DISPENSA DE LICITAÇÃO**

A Secretaria de Estado de Educação e Cultura, inscrita no CNPJ, sob o número 04.033.254/0001-67, com sede na Rua Rio Grande do Sul, nº 1.907 – Bairro Volta Seca, neste município Rio Branco/AC, neste ato representado pelo Secretário de Estado de Educação e Cultura, ABERSON CARVALHO DE SOUSA, nomeado por meio do Decreto n° 11-P/2023 em 01 de fevereiro de 2024, em observância aos princípios basilares que regem o processo licitatório consignados no art. 37, caput, da Constituição Federal de 1988 e Lei 14.133/21, em especial, o da impessoalidade, da moralidade e da publicidade;

RESOLVE:

Art. 1° Tornar público o interesse em realizar o convite para a apresentação de propostas de preços através da Dispensa de Licitação, referente ao objeto deste anexo.

**Art. 2°** Os interessados em participar do processo deverão apresentar proposta, preenchida conforme modelo descrito no Anexo I, devidamente carimbada e assinada, e encaminhar ao e-mail: dicl.delic@see.ac.gov.br, no prazo máximo até o**dia 12/06/2025 às 17h30 (Horário Local)**.

Art. 3° Os interessados poderão solicitar o formulário de coleta, relação de documentos para habilitação ou cópia do Termo de Referência nº 306/2025/SEE, contendo suas especificações através do e-mail [dicl.delic@see.ac.gov.br](mailto:%20dicl.delic@see.ac.gov.br%20)com o assunto: “COTAÇÃO DE PREÇOS referente ao SEI Nº 0014.008949.00084/2025-46” ou fazer a retirada por meio do site oficial desta SEE: https://see.ac.gov.br/licitacoes/.

ANEXO I

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ANEXO I – PARA PREENCHIMENTO | | | | | | |
| Responsável pelo preenchimento: | | | | | | |
| NOME/RAZÃO SOCIAL | | | | | | |
| CPF/CNPJ: | | | | | | |
| Endereço: | | | | | | |
| E-mail: | | | | | | |
| Telefone: | | | | | | |
| Objeto:  Aquisição de Equipamentos para Produção Audiovisual da Secretaria de Estado de Educação e Cultura do Acre (SEE). | | | | | | |
| **ITEM** | **DESCRITIVO** | **UND** | **QUANTIDADE** | **MARCA**  **(SE HOUVER)** | **VALOR UNITÁRIO (R$)** | **VALOR TOTAL (R$)** |
| 1 | Estabilizador de Câmera Fotográfica (3 eixos) Capacidade de Carga: Até ~3 kg, suportando DSLRs ou Mirrorless com lente média. Faixa de Movimento: Pan, tilt e roll com rotações de 360° (contínuo) e ângulos ampliados (ex.: -112° a +214° no tilt). Conectividade: Bluetooth 5.1, portas USB-C para controle de câmera, motor de follow focus e eventual transmissão de vídeo. Bateria: Tipo Li-Po ~3000 mAh, autonomia ~3,5 h (pode variar conforme uso de motores). Tela/Interface: Pequena tela touch ou botões de configuração, com suporte a app móvel para calibração e perfis. Garantia: Mínima de 12 meses | UND | 01 |  |  |  |
| 2 | Estabilizador Portátil (3 eixos) para Celulares Faixa de Peso: Dispositivos de 170 a 290 g, largura 67–84 mm, espessura ~6,9–10 mm. Modos de Operação: Pan follow, tilt follow, lock, vortex, inception ou similares (depende do fabricante). Conectividade: Bluetooth 5.1 para controle remoto pelo app. Bateria: ~2600 mAh, recarregável via USB-C, autonomia de 8–15 h. Acessórios Inclusos: Suporte magnético ou clamp, tripé pequeno rosqueável 1/4”, cabo de carregamento. Garantia: Mínima de 12 meses. | UND | 03 |  |  |  |
| 3 | Mini Teleprompter para celular  - Utilização em tripé com rosca 3/8” ou 1/4" ou outro local fixo. - Desenvolvido em material leve e resistente facilitando assim a utilização e o transporte. - Acompanha vidro refletivo indicado para Teleprompter, proporcionando uma imagem sem muitos escurecimentos. - Uma base segura, revestida, para maior proteção do Smartphone. - Coifa fabricada em tecido adequado que isola a luminosidade o que facilita bastante a leitura. Totalmente removível e com fita de ajuste para melhor acoplamento no celular. Suporte do celular com fixação resistente para uma maior segurança dos equipamentos e com regulagem de altura. Podendo ser utilizado smartphones, iPhones ou qualquer outro celular que seja compatível com o tamanho do suporte. | UND | 02 |  |  |  |
| 4 | Lente para câmera fotográfica RF 24-70mm f/2.8L IS USM Compatível com as Câmeras Mirrorless encaixe compatível com câmera Canon, RF EOS RP / EOS R / EOS R3 / EOS R5 / EOS R6 / EOS Ra Nova tecnoligia de foco Nano USM system utilizando ao mesmo tempo USM e STM Air-Sphere Coating (ASC) Três elementos UD (Ultra-Low Dispersion) Protective fluorine coating Diafragma Circular de 9 lâminas Especificações: Montagem: RF Distância Focal 24-70mm Full-Frame Distância Focal: 38.4-112mm no formato APS-C Abertura máxima: f/2.8 Abertura mínima: f/22 N.º de lâminas do diafragma: 9 (abertura redonda do diafragma) Design óptico: 21 elementos em 15 grupos, Revestimento: Air Sphere Coating (ASC), fluorine coating Formato compatível: Full-Frame Ângulo de visão: 84° to 34° Foco mínimo:21cm Máximo Ratio Reprodução: 0.3x Autofocus: Sim, Dual Nano USM focus system + STM Estabilizador de imagem: Optical Image Stabilizer IS | UND | 01 |  |  |  |
| 5 | Microfone de lapela sem fio com peso ultraleve (aproximadamente 9g), ideal para uso profissional em gravações de vídeo, podcasts e transmissões ao vivo. Deve possuir captação de áudio com taxa mínima de amostragem de 48kHz / 24 bits, relação sinal-ruído de pelo menos 70 dB, e suportar pressão sonora de até 115 dB SPL. Alcance de transmissão sem fio mínimo de 300 metros em linha reta (sem obstáculos), com antena de alto ganho integrada para maior estabilidade do sinal. O transmissor deverá contar com botão dedicado para ativação/desativação de cancelamento inteligente de ruído (ENC), e o receptor deve permitir alternância entre os modos de gravação mono e estéreo, com conexão P2 (3,5mm) compatível com câmeras. A autonomia de uso deve ser de no mínimo 10 horas, com estojo de carregamento capaz de fornecer até 40 horas totais de funcionamento. O emparelhamento entre transmissor e receptor deve ser automático e o controle de volume acessível diretamente no receptor, com indicação luminosa dos níveis. O equipamento deve ainda ser compatível com computadores via conexão USB (função UAC), dispensando placa de som externa. | UND | 03 |  |  |  |
| 6 | Kit de Iluminação para Estúdio Audiovisual, composto por 2 softboxes com dimensões de 60x60cm, fabricados em material refletivo com revestimento interno metalizado e tela difusora frontal branca translúcida. Devem possuir bocal para lâmpada tipo E-27 e estrutura de montagem rápida por sistema de encaixe; 2 sombrinhas difusoras translúcidas com diâmetro de 84cm, confeccionadas em nylon branco com hastes em alumínio; 4 tripés de iluminação, com altura ajustável até 190cm, estrutura em alumínio e conexão superior padrão ¼” com pino de engate rápido; 1 suporte para fundo infinito com largura máxima de 3 metros e altura de até 2,40 metros, composto por tripés e barras transversais ajustáveis; 3 fundos de tecido Dacron nas cores verde, branco e preto, medindo aproximadamente 1,80m x 2,80m, com bainha superior para encaixe no suporte e costura reforçada; 6 grampos tipo clamp, em plástico resistente, para fixação de tecidos no suporte; 4 lâmpadas fluorescentes compactas de potência equivalente a 150W cada, com soquete E-27; 1 bolsa para transporte com aproximadamente 85cm de comprimento, zíper duplo e alças reforçadas. | UND | 01 |  |  |  |
| 7 | Painel de iluminação LED profissional tipo "espada", com formato longitudinal e estrutura portátil, composto por LEDs CCT (temperatura de cor) e LEDs RGB. Deve possuir no mínimo 672 LEDs brancos e 120 LEDs RGB, com potência total aproximada de 45W. A temperatura de cor deve ser ajustável entre 2.000K e 9.900K, com possibilidade de correção de matiz em tons verdes e vermelhos. Deve operar também no espaço de cores RGB por meio de controle HSI (matiz, saturação e intensidade), permitindo o uso de efeitos temáticos pré-programados (mínimo de 30 efeitos), como luz de vela, relâmpago, SOS, entre outros. Deve possuir índice de reprodução de cor (CRI) mínimo de 96, vida útil estimada de 50.000 horas e regulagem de potência com controle suave e contínuo. O equipamento deve contar com display LCD e controles integrados na parte traseira, além de botão de função para ajuste de cor e intensidade. É exigido módulo Bluetooth interno para controle remoto via aplicativo (iOS/Android) a até 15 metros de distância. A alimentação deve ser possível por fonte de 12V 5A ou duas baterias NP-F (itens inclusos), e deve conter rosca de montagem padrão de 1/4" compatível com tripés fotográficos. Deve incluir softbox com colmeia (grid), duas baterias, dois carregadores individuais, uma fonte de alimentação, um tripé de iluminação com altura mínima de 2,6m e bolsa para transporte. O equipamento deve ser silencioso (sem ventilador interno ativo), com corpo em alumínio e plástico, pesando no máximo 2,5kg. Dimensões aproximadas: 82cm x 15cm x 10cm. Ângulo de iluminação de 55° a 110°, conforme configuração de uso. | UND | 02 |  |  |  |
| **VALOR GLOBAL DO LOTE** | | | | |  | |

Condições Especiais: Conforme condições e exigências estabelecidas no TDR e seus anexos;

No valor global da proposta apresentada, deverão estar incluídos todos os IMPOSTOS, ENCARGOS SOCIAIS E DEMAIS DESPESAS pertinentes à execução do objeto.

Modalidade: Dispensa de Licitação

Tipo de licitação: Menor Preço Global do Lote.

Forma de Pagamento: Até 30 (trinta) dias após a apresentação da Nota Fiscal, devidamente atestada por servidor responsável, designado para verificação da quantidade de licenças efetivamente ativas do referido sistema, bem como demais exigências fixadas neste termo de referência.

Prazo de Entrega: Conforme especificações em Ordem de Entrega.

Data da Proposta: \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/2025

Validade da Proposta: 90 (noventa) dias.

Assinatura do responsável pela contratação com carimbo